

Fais Do Do

Line Dance, 64 Schläge, 4 Wände
2-Step Rhythm



Choreographie: Michelle Chandonnet

Schwierigkeitsgrad Mittel

Song: Fais Do Do

Künstler:

Charlie Daniels

189 BPM

1-8 STEP RIGHT, SLIDE, CROSS STOMP, HOLD, REPEAT TO LEFT

1, 2, 3, 4 RF nach rechts, LF neben RF, RF vor LF kreuzen, warten

5, 6, 7, 8 LF nach links, RF neben LF, LF vor RF kreuzen, warten

9-16 STEP RIGHT, LOCK, STEP, HOLD, REPEAT TO LEFT

1, 2, 3, 4 RF diagonal nach vorn, LF hinter RF kreuzen, RF diagonal nach vorn, warten

5, 6, 7, 8 LF diagonal nach vorn, RF hinter LF kreuzen, LF diagonal nach vorn, warten

17-24 KICK, STEP RIGHT, KICK, STEP LEFT, REPEAT

1, 2, 3, 4 RF Kick nach vorn, RF hinter LF kreuzen, LF Kick nach vorn, LF hinter RF kreuzen

5, 6, 7, 8 RF Kick nach vorn, RF hinter LF kreuzen, LF Kick nach vorn, LF hinter RF kreuzen

(optional 17-24 Hände hinter dem Rücken zusammenhalten)

25-32 ROCK FORWARD RIGHT, ROCK BACK LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, HOLD, REPEAT WITH LEFT

1, 2, 3, 4 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF, Gewicht nach vorn auf RF, warten

5, 6, 7, 8 LF nach vorn, Gewicht zurück auf RF, Gewicht nach vorn auf LF, warten

33-40 VINE RIGHT WITH TOUCH, HEEL FORWARD, HITCH, HEEL FORWARD, HOLD

1, 2, 3, 4 RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts, linke Fussspitze neben RF

5, 6, 7, 8 Linke Ferse nach vorn, linkes Knie heben, linke Ferse nach vorn, warten

(Optional: Finger ineinander verflechten mit Handfläche nach unten über linkem Knie. Hände heben wenn das Knie gehoben wird und wieder senken wenn Knie nach unten geht)

41-48 VINE LEFT WITH TOUCH, HEEL FORWARD, HITCH, HEEL FORWARD, HOLD

1, 2, 3, 4 LF nach links, RF hinter LF kreuzen, LF nach links, rechte Fussspitze neben LF

5, 6, 7, 8 Rechte Ferse nach vorn, rechtes Knie heben, rechte Ferse nach vorn, warten

(Optional: Finger ineinander verflechten mit Handfläche nach unten über rechtem Knie. Hände heben wenn das Knie gehoben wird und wieder senken wenn Knie nach unten geht)

49-56 ROCK FORWARD R, RECOVER, ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, HITCH ½ TURN L, STEP ¼ TURN L, HITCH R

1, 2, 3, 4 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF zurück, Gewicht nach vorn auf LF

5, 6 RF nach vorn, 1/2-Drehung links auf rechter Fussballen und linkes Knie heben

7, 8 LF mit 1/4-Drehung links nach vorn, rechtes Knie heben

57-64 VINE RIGHT AND HITCH, VINE LEFT AND HITCH

1, 2, 3, 4 RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF nach rechts, linkes Knie heben

5, 6, 7, 8 LF nach links, RF hinter LF kreuzen, LF nach links, rechtes Knie heben

Von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers

E-Mail: arthur@country-music.ch

edited: May 14th, 2010